



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ
ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ**
ΤΜΗΜΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ
& ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αθήνα, 19/12/2025

Αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/Φ29/591768

ΑΔΑ:

Ταχ. Δ/ση : Παν. Τσαλδάρη (Πειραιώς) 81
Ταχ. Κώδικας :105 53 Αθήνα
Πληροφορίες : Γρ. Προϊσταμένης
Τηλέφωνο : 210 3215548 - 210 3244628
e-mail: dsa@culture.gr

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΑΡ 24/2025

**ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΜΕ ΑΝΟΙΚΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΜΕΣΩ ΕΣΗΔΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΜΕ
ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟ ΚΑΤΩΤΕΡΩ ΤΟΥ ΟΡΙΟΥ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΙΑΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ**

Η Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων

Προκηρύσσει

Ανοικτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό για την επιλογή αναδόχου για την παροχή υπηρεσιών με τίτλο:

**Υπηρεσίες εκτέλεσης εργασιών συντήρησης και αποκατάστασης των τοιχογραφιών των τοξοστοιχιών,
των ζωγραφικών μεταλλίων, των ξύλινων στοιχείων του ναού και των εικόνων του ξυλόγλυπτου
τέμπλου του Ι.Ν. Αγίου Νικολάου Βλάστης,**

**ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ 3: «Ανάθεση εργασιών συντήρησης των τοιχογραφιών των τοξοστοιχιών,
των ζωγραφικών μεταλλίων, των ξύλινων στοιχείων του ναού και των εικόνων του ξυλόγλυπτου
τέμπλου»**

της Πράξης

«ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΒΛΑΣΤΗΣ, ΚΟΖΑΝΗΣ»

Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας ΚΩΔΙΚΟΣ ΠΡΑΞΗΣ (ΟΠΣ) 6007019

Αναθέτουσα Αρχή : ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ– ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΩΝ
ΜΝΗΜΕΙΩΝ, Παν. Τσαλδάρη (Πειραιώς 81) Τ.Κ. 105 52, Αθήνα, Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: dsa@culture.gr

Ιστότοπος: <https://www.culture.gov.gr/el/ministry/SitePages/viewyphresia.aspx?iID=1331>

Είδος και Κύρια Δραστηριότητα της Αναθέτουσας Αρχής: Η Αναθέτουσα Αρχή είναι Υπουργείο και ανήκει
στη Κεντρική Κυβέρνηση. Η κύρια δραστηριότητα της Αναθέτουσας Αρχής είναι ο πολιτισμός.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



« ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΥΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ 2021-2027 »

Είδος σύμβασης: Αντικείμενο της σύμβασης είναι η εκτέλεση εργασιών συντήρησης και αποκατάστασης των τοιχογραφιών των τοξοστοιχιών, των ζωγραφικών μεταλλίων, των ξύλινων στοιχείων του ναού και των εικόνων του ξυλόγλυπτου τέμπλου του Ι.Ν. Αγίου Νικολάου Βλάστης, στο πλαίσιο του υποέργου 3 «Ανάθεση εργασιών συντήρησης των τοιχογραφιών των τοξοστοιχιών, των ζωγραφικών μεταλλίων, των ξύλινων στοιχείων του ναού και των εικόνων του ξυλόγλυπτου τέμπλου» της Πράξης με κωδικό ΟΠΣ 6007019 «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΒΛΑΣΤΗΣ, ΚΟΖΑΝΗΣ» Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας ΚΩΔΙΚΟΣ ΠΡΑΞΗΣ (ΟΠΣ) 6007019, που υλοποιεί η Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων (ΔΣΑΝΜ), όπως περιγράφεται αναλυτικά στο Παράρτημα Ι- *Αναλυτική Περιγραφή του Φυσικού και Οικονομικού Αντικειμένου της Σύμβασης* και αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της Διακήρυξης.

Η παρούσα σύμβαση περιλαμβάνει τα εξής:

A. Στις τοιχογραφίες των τοξοστοιχιών

Η κατάσταση διατήρησης των τοιχογραφιών των τοξοστοιχιών έχει επιδεινωθεί σημαντικά λόγω εισροής υγρασίας από τη στέγη και το έδαφος. Συγκεκριμένα παρατηρούνται: τοπικά επικάλυψη με ασβεστοχρίσματα, μικρής έκτασης ρωγμές, αποκολλήσεις και αποσάθρωση του υποστρώματος, απώλειες υποστρώματος και απολέπιση ζωγραφικής επιφάνειας, λιπαρές επικαθίσεις και κρούστες αλάτων.

Πιο συγκεκριμένα θα εκτελεστούν εργασίες που αφορούν:

- α) Στερέωση υποστρώματος
- β) Στερέωση ζωγραφικού στρώματος
- γ) Αφαίρεση επικαλύψεων
- δ) Καθαρισμός αιθάλης
- ε) Καθαρισμός αλάτων
- στ) Συμπληρώσεις
- ζ) Αισθητική αποκατάσταση

Β. Στο ξυλόγλυπτο τέμπλο

Το ξυλόγλυπτο τέμπλο παρουσιάζει μηχανικές παραμορφώσεις, φθορά από ξυλοφάγα έντομα, ρωγμές, επικαθίσεις και νεότερες προσθήκες. Θα πραγματοποιηθούν:

- α) Αποκατάσταση σαθρών τμημάτων - Συμπληρώσεις
- β) Στερέωση
- γ) Καθαρισμός και στις δύο όψεις
- δ) Εφαρμογή προστατευτικού βερνικιού
- ε) Αφαίρεση πρόσθετων νεότερων στοιχείων

Γ. Στον επισκοπικό θρόνο και τον άμβωνα

Ο επισκοπικός θρόνος και ο άμβωνας παρουσιάζουν φθορά από ξυλοφάγα έντομα, ρωγμές, επικαθίσεις, επιζωγραφίσεις και απολέπιση του χρωματικού στρώματος. Θα πραγματοποιηθούν:

- α) Στερέωση ζωγραφικής επιφάνειας
- β) Στερέωση ξύλινου φορέα
- γ) Καθαρισμός ξύλινων επιφανειών
- δ) Καθαρισμός ζωγραφικής επιφάνειας
- ε) Αφαίρεση επιζωγραφίσεων
- στ) Απεντόμωση



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



- ζ) Αισθητική αποκατάσταση
- η) Εφαρμογή προστατευτικού βερνικιού

Δ. Στις εικόνες του Τέμπλου

Οι εικόνες παρουσιάζουν φθορά από ξυλοφάγα έντομα, ρωγμές, επικαθίσεις, επιζωγραφίσεις και απολέπιση του χρωματικού στρώματος, οξείδωση του βερνικιού. Θα πραγματοποιηθούν:

- α) Αφαίρεση αφιερωμάτων
- β) Καθαρισμός βερνικιού
- γ) Στερέωση ζωγραφικής επιφάνειας
- δ) Στερέωση ξύλινου φορέα
- ε) Ξυλουργικές εργασίες συγκόλλησης, συμπλήρωσης κλπ
- στ) Απεντόμωση
- ζ) Αισθητική αποκατάσταση

Ε. Στα ζωγραφικά μετάλλια

Η κατάσταση διατήρησης των ζωγραφικών μεταλλίων έχει επιδεινωθεί σημαντικά λόγω εισροής υγρασίας από τη στέγη και το έδαφος. Συγκεκριμένα παρατηρούνται: τοπικά αποκολλήσεις, απολέπιση και απώλειες του ζωγραφικού στρώματος, αποσάθρωση του υποστρώματος και απώλειες του υποστρώματος, επικαθίσεις και οξείδωση του βερνικιού. Τα μετάλλια θα αποτοιχιστούν προς εξυγίανση των υποκείμενων επιχρισμάτων, θα μεταφερθούν σε κατάλληλο χώρο συντήρησης και θα επανατοποθετηθούν στις υφιστάμενες θέσεις μετά τη συντήρησή τους.

Πιο συγκεκριμένα θα εκτελεστούν εργασίες που αφορούν:

- α) Στερέωση - ενίσχυση υποστρώματος, μεταφορά σε νέο υπόστρωμα
- β) Στερέωση ζωγραφικού στρώματος
- γ) Αφαίρεση επικαθίσεων
- δ) Καθαρισμός βερνικιού
- ε) Συμπληρώσεις
- στ) Αισθητική αποκατάσταση
- ζ) Επανατοποθέτηση με παρόμοιο τρόπο στήριξης

1. Ιστορικό- Περιγραφή.

Ο μεταβυζαντινός ναός του Αγίου Νικολάου βρίσκεται στο κέντρο του ορεινού οικισμού στα ανατολικά της κεντρικής πλατείας. Ο ναός οικοδομήθηκε το 1761 στον τύπο της τρίκλιτης ξυλόστεγης βασιλικής με γυναικωνίτη, νάρθηκα και με περίστωο στη βόρεια πλευρά. Κυρίαρχα υλικά δόμησης είναι η πέτρα και το ασβεστοκονίαμα. Ενδιάμεσα παρεμβάλλονται ξυλοδεσιές που διατρέχουν την εξωτερική τοιχοποιία. Στεγάζεται με δίρριχτη ξύλινη στέγη, που δεν είναι ορατή από το εσωτερικό, γιατί την καλύπτει ξύλινο ταβάνι. Η ξύλινη οροφή καλύπτει επίσης τον νάρθηκα και την κόγχη του Ιερού Βήματος. Οι εξωτερικές όψεις της τοιχοποιίας του ναού είναι ασβεστωμένες. Στη βόρεια πλευρά του ναού, υπάρχει περίστωο και η στέγασή του αποτελεί συνέχεια της στέγης του ναού. Ορίζεται εξωτερικά από κτιστό τοίχο με ξυλοδεσιές, επί του οποίου στερεώνονται οι ξύλινες κάθετες δοκοί που υποστηρίζουν τη στέγη. Στην ανατολική πλευρά ανοίγεται η ημικυκλική κόγχη του Ιερού Βήματος. Η κύρια είσοδος του ναού βρίσκεται στα βόρεια, από όπου εισέρχεται κανείς στον νάρθηκα, στην βόρεια πλευρά του οποίου υπάρχει η ξύλινη κλίμακα ανόδου προς τον γυναικωνίτη που βρίσκεται στο δεύτερο επίπεδο. Η είσοδος στον κυρίως ναό από τον νάρθηκα γίνεται από δύο ανοίγματα στο βόρειο και στο νότιο κλίτος. Το επίπεδο του δαπέδου του νάρθηκα είναι ψηλότερο κατά έναν αναβαθμό σε σχέση με το επίπεδο του σημερινού δαπέδου του ναού. Ο κυρίως ναός χωρίζεται με δύο τοξοστοιχίες σε τρία κλίτη. Το δάπεδο του είναι επιστρωμένο με μεγάλες ακανόνιστες πλάκες με αρμολογημένο περίγραμμα. Παράλληλα με τον βόρειο, τον νότιο τοίχο και το διαχωριστικό κάτω από τον γυναικωνίτη, διατάσσονται σε παράταξη ξύλινα στασίδια. Τα φωτιστικά ανοίγματα του ναού είναι ορθογωνικά και φέρουν μεταλλικά διαφράγματα. Στην κόγχη του Ιερού δεν



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



υπάρχει φωτιστικό άνοιγμα. Το Ιερό Βήμα διαχωρίζεται από τον κυρίως ναό με ξύλινο τέμπλο. Το δάπεδο της κόγχης του Ιερού Βήματος, διαμορφώνεται από μεγάλες λίθινες πλάκες. Στον ανατολικό τοίχο ανοίγονται, εκτός από την κυρίως κόγχη, δύο ακόμα μικρότερης κλίμακας κόγχες: μία στην βορειοανατολική γωνία της τοιχοποιίας (Πρόθεση) και μία στην νοτιοανατολική πλευρά του ανατολικού τοίχου (Διακονικό). Οι τοξοστοιχίες του κεντρικού κλίτους του ναού καθώς και η κόγχη του Ιερού Βήματος, της Πρόθεσης και του Διακονικού κοσμούνται με τοιχογραφίες. Ο δεσποτικός θρόνος και ο άμβωνας του ναού, φέρουν γραπτή πολύχρωμη διακόσμηση και ανάγονται στον 19ο αι. ενώ τα μέτωπα των τόξων που χωρίζουν τον ναό σε τρία κλίτη κοσμούνται με 14 ελαιογραφίες ημίσωμων Αποστόλων και Προφητών του 20ου αι.

2. Απαιτήσεις και Τεχνικές Προδιαγραφές Αντικειμένων της Συμβάσης

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να συνεργάζεται με την Αναθέτουσα Αρχή για την άρτια και απρόσκοπτη εκτέλεση των εργασιών.

Ικρίώματα: για τις ανάγκες εκτέλεσης των εργασιών αποκατάστασης του μνημείου έχουν τοποθετηθεί κατάλληλα ικρίώματα εσωτερικά στο μνημείο. Στην περίπτωση που κατά την διάρκεια των εργασιών συντήρησης και αποκατάστασης των τοιχογραφιών υπάρξει ανάγκη τοποθέτησης νέων ικριωμάτων το κόστος θα βαρύνει τον ανάδοχο.

Υλικά: όλα τα υλικά που θα προσκομιστούν στο έργο θα καθορίζονται λεπτομερώς κατόπιν συνεννόησης με την ομάδα επίβλεψης και θα συνοδεύονται από πιστοποιητικά προέλευσης και καταλληλότητας. Οποιοδήποτε υλικό κρίνεται ακατάλληλο, θα απομακρύνεται και θα αντικαθίσταται.

Μηχανήματα: Όλα τα μηχανήματα που τυχόν θα χρησιμοποιηθούν στο έργο από τον ανάδοχο θα πρέπει να φέρουν τα πιστοποιητικά καταλληλότητας (άδεια λειτουργίας, ασφάλεια κ.λπ.).

Ασφάλεια εργαζομένων: Ο ανάδοχος θα είναι υπεύθυνος για την ασφάλεια των εργαζομένων του και των εγκαταστάσεών του.

3. Ειδικό Όροι και Επισημάνσεις

- ✓ Οι εργασίες θα εποπτεύονται από την Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων (ΔΣΑΝΜ), η οποία και διαθέτει το απαιτούμενο, για το σκοπό αυτό, εξειδικευμένο προσωπικό.
- ✓ Το κόστος των αναλωσίμων υλικών και μικροεξοπλισμού θα βαρύνει την ΔΣΑΝΜ εκτός των υλικών και του εξοπλισμού εργαστηρίου που θα χρησιμοποιηθούν για τη συντήρηση α) των εικόνων και β) των ζωγραφικών μεταλλίων.
- ✓ Τα φορητά αντικείμενα (εικόνες και ζωγραφικά μετάλλια) θα μεταφερθούν από και προς τον Ι.Ν. Αγ. Νικολάου Βλάστης στο εργαστήριο συντήρησης του αναδόχου με ευθύνη του ιδίου, το οποίο οφείλει να πληροί κατ' ελάχιστο τις βασικές συνθήκες ασφαλείας (πυρανίχνευση, φύλαξη κλπ) και να έχει σταθερές και κατάλληλες συνθήκες περιβάλλοντος για τα προς συντήρηση αντικείμενα.
- ✓ Η παράδοση των φορητών αντικειμένων από το Ναό και η επιστροφή των συντηρημένων, μπορεί να γίνει και σταδιακά, κατόπιν προηγούμενης συνεννόησης με την Υπηρεσία. Η μετακίνηση και μεταφορά τους θα βαρύνει αποκλειστικά τον ανάδοχο.
- ✓ Ο ανάδοχος οφείλει να τηρεί καθημερινό ημερολόγιο για τις εργασίες που θα εκτελεί. Με το πέρας των εργασιών θα συνταχθεί «μητρώο έργου» με αναλυτική περιγραφή και φωτογραφική τεκμηρίωση όλων των σταδίων εκτέλεσης των εργασιών (πριν τις επεμβάσεις, κατά τη διάρκεια και με την ολοκλήρωσή τους), σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή. Αντίγραφο του φακέλου με όλα τα στοιχεία της τεκμηρίωσης των επεμβάσεων θα κοινοποιηθεί στην ΔΣΑΝΜ.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



- ✓ Ο έλεγχος και η παραλαβή των εργασιών θα γίνεται από την Ομάδα Επίβλεψης έργου και από την Επιτροπή Παραλαβής, τμηματικά και σύμφωνα με τις προδιαγραφές της παρούσας διακήρυξης.

Τέλος, επισημαίνεται ότι παράλληλα με τις εργασίες συντήρησης που θα υλοποιούνται από τον Ανάδοχο στις τοξοστοιχίες του κεντρικού κλίτους του ναού, θα εκτελούνται και εργασίες συντήρησης από συνεργεία της Αναθέτουσας Αρχής στο χώρο του ιερού του ναού στο πλαίσιο της αυτεπιστασίας. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να συνεργάζεται με την Αναθέτουσα Αρχή για την απρόσκοπτη εκτέλεση των παράλληλων εργασιών.

4. Ειδικές απαιτήσεις για την ομάδα έργου (ΟΕ)

Με ευθύνη των/ου αναδόχων/ου, σε περίπτωση διαφοροποιήσεων, για τα μέλη της Ομάδας έργου, κατά την εξέλιξη των εργασιών, θα ενημερώνεται εγγράφως η Α.Α., προκειμένου να εγκριθούν από αυτήν οι σχετικές αλλαγές.

5. Διάρκεια συμβάσεων - Χρόνοι παράδοσης

Η συνολική διάρκεια της Σύμβασης ορίζεται σε δώδεκα (12) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής του συμφωνητικού και λήγει με την υποβολή του τελευταίου παραδοτέου στον χρόνο που ορίζεται στο συμφωνητικό.

6. Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια

Όσον αφορά την οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν μέσο γενικό ετήσιο κύκλο εργασιών για τις τρεις (3) τελευταίες οικονομικές χρήσεις (2022, 2023 και 2024), κατ' ελάχιστον ίσο με εκατό χιλιάδες ευρώ (100.000,00 €).

Σε περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων, οι παραπάνω ελάχιστες απαιτήσεις μπορούν να καλύπτονται αθροιστικά από τα μέλη της ένωσης.

7. Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα

Όσον αφορά στην τεχνική και επαγγελματική ικανότητα για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς απαιτείται:

α) να διαθέτουν ομάδα έργου, η οποία θα απασχοληθεί για τις υπηρεσίες συντήρησης με την κατάλληλα τεκμηριωμένη και αποδεδειγμένη επαγγελματική ικανότητα στην υλοποίηση έργων αντίστοιχου μεγέθους με το υπό ανάθεση Έργο, αποτελούμενη από:

τουλάχιστον τέσσερις (4) συντηρητές αρχαιοτήτων και έργων τέχνης, κατόχους τίτλου σπουδών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, οι οποίοι να διαθέτουν 2ετή εμπειρία στη συντήρηση των αντίστοιχων ειδικοτήτων ως ακολούθως:

- ένας (1) συντηρητής αρχαιοτήτων και έργων τέχνης με εξειδίκευση στη συντήρηση τοιχογραφίας
- ένας (1) συντηρητής αρχαιοτήτων και έργων τέχνης με εξειδίκευση στη συντήρηση φορητής εικόνας
- ένας (1) συντηρητής αρχαιοτήτων και έργων τέχνης με εξειδίκευση στη συντήρηση έργων ζωγραφικής σε ύφασμα.
- ένας (1) συντηρητής αρχαιοτήτων και έργων τέχνης με εξειδίκευση στη συντήρηση ξύλου- ξυλόγλυπτου.

β) Όσον αφορά στην τεχνική και επαγγελματική ικανότητα για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν την κατάλληλα τεκμηριωμένη και αποδεδειγμένη επαγγελματική ικανότητα στην υλοποίηση αναθέσεων παροχής υπηρεσιών αντίστοιχου μεγέθους και πολυπλοκότητας με το υπό ανάθεση Έργο.

Κατά τη διάρκεια των τελευταίων τριών ετών (2023, 2024, 2025) και μέχρι την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών, ο προσφέρων οικονομικός φορέας θα πρέπει να έχει υλοποιήσει επιτυχώς: πέντε



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



(5) συμβάσεις από πλευράς απαιτήσεων υλοποίησης φυσικού αντικείμενου με το προκηρυσσόμενο αντικείμενο, δηλαδή στη συντήρηση τοιχογραφίας, φορητής εικόνας, ξύλου-ξύλογλυπτου και έργων ζωγραφικής σε ύφασμα σε κηρυγμένα ή αυτοδικαίως προστατευόμενα βυζαντινά ή μεταβυζαντινά μνημεία και/ή σε κηρυγμένα νεότερα θρησκευτικά μνημεία, συνολικού συμβατικού οικονομικού αντικείμενου (αθροιστικά για όλες τις προκηρυσσόμενες ειδικότητες) τουλάχιστον εκατόν πενήντα χιλιάδων ευρώ (150.000,00€) μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, εκ των οποίων το συμβατικό αντικείμενο των τριών (3) να ανέρχεται αθροιστικά τουλάχιστον σε εκατό χιλιάδες ευρώ (100.000,00€) μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ.

8. Αυτοψία στο μνημείο

Οι υποψήφιοι οικονομικοί φορείς δικαιούνται -χωρίς να συνιστά λόγο αποκλεισμού- να κάνουν αυτοψία στο μνημείο, κατόπιν συνεννόησης (Πρόκος Πέτρος, τηλ.:210-3244628, εσωτ.323/ email: rprokos@culture.gr) και αφού πρώτα αποστείλουν σχετικό αίτημα, μέσω της Επικοινωνίας του ΕΣΗΔΗΣ, προκειμένου να έχουν ολοκληρωμένη εικόνα για την προς ανάθεση υπηρεσία. Η αυτοψία θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί ως την ημερομηνία λήξης της κατάθεσης προσφορών. Αιτήματα τα οποία έχουν σταλεί εκπρόθεσμα ή εκτός της Επικοινωνίας του ΕΣΗΔΗΣ δεν θα λαμβάνονται υπόψη. Στο αίτημα θα πρέπει να αναφέρονται τα στοιχεία επικοινωνίας, προκειμένου να προσδιοριστεί η διαθέσιμη ημερομηνία και ώρα αυτοψίας, καθώς και τα ονοματεπώνυμα αυτών που θα διενεργήσουν την αυτοψία.

Κωδικολόγιο ειδών (CPV): 92522000-6 «Υπηρεσίες συντήρησης ιστορικών χώρων και κτιρίων»

Τόπος εκτέλεσης της σύμβασης : Ιερός ναός Αγ. Νικολάου Βλάστης, Κοζάνης

Προϋπολογισμός: Η εκτιμώμενη αξία της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των ογδόντα τεσσάρων χιλιάδων οκτακοσίων δεκαέξι ευρώ (90.0000€) μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, ήτοι εκατόν έντεκα χιλιάδων εξακοσίων ευρώ (111.600,00€), συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ24%, (ΦΠΑ 24%: 21.600,00€).

Χρηματοδότηση: Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι η Περιφέρεια Δυτική Μακεδονίας.

Διάρκεια της σύμβασης: Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται σε (12) δώδεκα μήνες από την υπογραφή της.

Εγγυήσεις: Για την έγκυρη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, κατατίθενται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες), εγγυητική επιστολή συμμετοχής, χιλίων οκτακοσίων ευρώ (1.800,00€), (2% επί της συνολικής εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης εκτός ΦΠΑ).

Για την υπογραφή της σύμβασης απαιτείται η παροχή εγγύησης καλής εκτέλεσης, τριών χιλιάδων εξακοσίων ευρώ (3.600,00€) (4% επί της συνολικής εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης εκτός ΦΠΑ).

Είδος διαδικασίας : Ανοικτή διαδικασία. Δημόσιος Ανοικτός Διαγωνισμός που διενεργείται με ηλεκτρονικό τρόπο με χρήση της πλατφόρμας **ΕΣΗΔΗΣ**

Κριτήριο ανάθεσης: Η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά επί τη βάση της τιμής.

Δικαιούμενοι συμμετοχής: Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, που



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



είναι εγκατεστημένα σε: α) κράτος-μέλος της Ένωσης, β) κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), γ) τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4, 5, 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της Αναθέτουσας Αρχής αλληλέγγυα και εις ολόκληρόν.

Λόγοι αποκλεισμού: Αποκλείεται από τον παρόντα διαγωνισμό ο διαγωνιζόμενος εφόσον: α) εφόσον συντρέχουν στο πρόσωπό του, ή σε ένα από τα μέλη του (εάν πρόκειται για ένωση οικονομικών φορέων), οι λόγοι αποκλεισμού των άρθρων 73 και 74 του Ν. 4412/2016 και β) δε διαθέτει καταλληλόλητα άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας, και τεχνική και επαγγελματική ικανότητα, όπως αυτά ορίζονται στο αναλυτικό τεύχος της διακήρυξης.

Συμβατικά τεύχη: Τα έγγραφα της σύμβασης είναι διαθέσιμα για ελεύθερη, πλήρη, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. Το τεύχος της διακήρυξης θα δημοσιευτεί επιπλέον στους διαδικτυακούς κόμβους των εφαρμογών ΔΙΑΥΓΕΙΑ (<http://diavgeia.gov.gr>) και ΥΠ.ΠΟ (<http://www.culture.gr>).

Τόπος –χρόνος διενέργειας διαγωνισμού: Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ. Η καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών είναι η **15^η/01/2026** και **ώρα 13:45 μ.μ.** Η διαδικασία θα διενεργηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.), η οποία είναι προσβάσιμη μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr, στις **20/01/2026** ημέρα Τρίτη και **ώρα 10:30 π.μ.**

Γλώσσα: Τα έγγραφα της σύμβασης έχουν συνταχθεί στην ελληνική γλώσσα. Τυχόν ενστάσεις ή προδικαστικές προσφυγές υποβάλλονται στην ελληνική γλώσσα. Οι προσφορές και τα περιλαμβανόμενα σε αυτές στοιχεία, καθώς και τα αποδεικτικά έγγραφα συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα.

Χρόνος ισχύος προσφορών: Οι υποβαλλόμενες προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους οικονομικούς φορείς για 6 μήνες από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών δηλώνεται από τους υποψηφίους στο σχετικό πεδίο του εντύπου οικονομικής προσφοράς.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Η Προϊσταμένη της Διεύθυνσης
Μαρία Μερτζάνη



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



« ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΥΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ 2021-2027 »